

“Het hout lezen, dat is belangrijk...”

Gouda, oude stad van oude ambachten waaronder het maken van kaarsen, aardewerk pijpen en kaas. Het handwerk van vroeger wordt nu nog slechts op kleine schaal uitgeoefend. Voor de vele toeristen die dit historische stadje bezoeken wellicht. Minder bekend is het ambacht van de bogenbouwer, daar in Gouda.



De bogenbouwer van Gouda is Wim Gibbon. Op een zomerochtend, op het erf bij Wim en zijn vrouw Margo, zitten we te praten over het boogschieten en over de boog in het bijzonder. Margo zegt nog tegen mij dat Wim niet zo'n prater is, maar als je over hout begint...

Uitzoeken en proberen

Veel uitzoeken en proberen is één van de zaken die nodig zijn om tot een optimaal product te komen. Hout combineren, lijmsorten uitproberen, testen. Een van de belangrijkste eigenschappen voor de bogenbouwer is het "lezen" van het hout. Hoe lopen de lagen van het hout? Kruisen ze elkaar of lopen ze mooi recht? Dat moet je leren zien. De kennis heeft Wim onder andere opgedaan in Amerika. Wat drijft iemand om zich zo in de materie te verdiepen?

Perfectionist

Wim Gibbon is een perfectionist. Als metaalbewerker maakte hij onderdelen voor onder andere satellieten. Zeer fijn boorwerk dat alleen met een enorme concentratie gemaakt kon worden was zijn

specialiteit. En die eigenschappen worden nu aangewend om bogen te maken. Met het nodige gereedschap. Van de lintzaag, schaafmachine tot een zeer nauwkeurig schraapstaal met rondingen op verschillende diameters. Eén van de kenmerkende eigenschappen van de "Monky" (Gibbon) boog is, dat na het schieten en afspannen, de boog weer nagenoeg recht is. Een kwestie van verlijmen en houtsoorten.

Overzichtelijke werkplaats

Veel kreeg ik te horen en te zien in zijn kleine overzichtelijke werkplaats. Zijn eerste longbow met metalen nokken. Hier gebruikte de nieuwe houtbewerker nog materiaal uit zijn werkzaamheden in de metaal. Nu staan er bakjes met verschillende soorten hoorn uit Schotland. In een hoek staat hout. Onder andere Wengé, Groenhart, stroken Purperhart en Hickory. Ook stroken Bamboe zijn in de werkplaats aanwezig. Buiten staan nog wat gekloofde stammetjes Robina.

Kennis over de materie

De bogenbouwer is nu 62 jaar en met pensioen. Hij is ooit begonnen met boogschieten in 1994 omdat er behoefte was aan een hobby. Er werd geschoten met een recurveboog met zelfgemaakt middenstuk. Het was 1997 toen Wim zijn eerste "Victorian" longbow maakte. Het schieten met de recurveboog was niet meer een ontspanning en dus werd gezocht naar een andere vorm van boogschieten. Dat werd gevonden bij het traditionele schieten. Met het maken van bogen ontstond ook de uitdaging voor het vergaren van kennis over de materie.

Eén boog per maand

Wim Gibbon maakt ongeveer een boog per maand. Dat kunnen longbows zijn maar ook de flatbow. Op het programma staat nu een model naar de prehistorische "Holmgaard" boog.
www.gibbon-longbows.nl

Tekst en foto's Hans Veldhuis.

