

# Uit één stuk en met zo min mogelijk gereedschap...

Een middeleeuws spektakel, een kampeement met burgers, soldaten en kinderen. Alles in de sfeer van vroegere, soms duistere tijden. Dit alles opgezet en uitgevoerd door mensen met een passie. Jeroen Drenth begeeft zich ook op het pad van het re-enactment. Zijn rol is bogen en pijlen maker. Iets wat niet zo vreemd is omdat Jeroen in het dagelijkse leven van nu ook bogen en pijlen maakt. Puur traditioneel. Ook kleding en schoeisel van leder maakt hij zelf. En alles is handwerk.

Jeroen, nu 44 jaar, was al in zijn jeugd bezig met boogschieten. Op achtjarige leeftijd schoot hij met een uit PVC-pijpen gemaakte boog zelfgemaakte pijlen de duinen in.

## Archeon

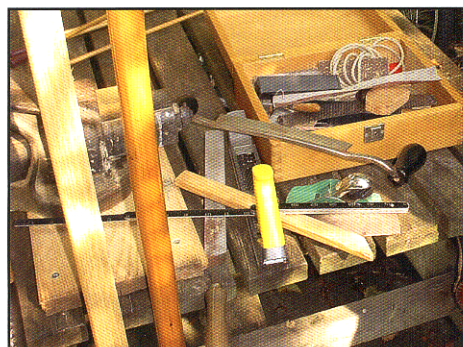
Nadat hij in het Archeon 'middeleeuwse' boogschutters aan het werk had gezien, kwam de fascinatie voor het boogschieten weer boven en in 2001 werd hij lid van een boogschietvereniging. Daar was echter de traditionele boog op dat moment 'onbekend'. Dat deed Jeroen niet en hij maakte zijn eerste echte boog uit één stuk hout en wat pijlen en leerde zichzelf iets van een schiettechniek aan. Na heel veel missers is het toch best goed gekomen...

## Alleen handwerk

Van beroep metaalbewerker maakt Jeroen zijn bogen uit één stuk hout en daarvoor gebruikt hij alleen handgereedschap. Geen machines; het echte handwerk dus. Veel zelf aanleren, contacten leggen met personen die er meer van wisten en zo tot een goede boog komen. Jeroen heeft nooit een boog gekocht. Wel koop overwogen als het gewenste resultaat bij het zelf maken uit-



Jeroen in zijn "werkplaats"...



Het gereedschap...

bleef. Dan was er altijd zijn vrouw die hem bemoedigend aansprak en volgde er weer een nieuwe poging.

## Fraaie bogen

Inmiddels heeft Jeroen al enkele zeer fraaie bogen gemaakt. Robinia, essen en af en toe taxus wordt gebruikt. Zowel voor eigen gebruik als voor zijn drie kinderen. Zijn werkplaats is het erf, buiten dus. Daar staat een tafel met een bankschroef en eigenlijk is dat alles. Een kistje met wat gereedschap maakt de werkomgeving compleet. In een schuurtje ligt wat hout te wachten (drogen) op inspiratie van de bogenbouwer. Regelmatig wordt een potentiële boogstaaf opgepakt en bekeken. Nog eens bekeken en weer teruggelegd. Tot het moment daar is...

## Traditionele pijlen

Op een veldje in de buurt wil Jeroen laten zien waartoe hij en zijn boog in staat zijn. De pijlen met originele kalkoenvveren snorren door de lucht. Je ziet dat hij ervan geniet. Het maken van pijlen moet ook traditioneel gebeuren. Schachten worden van vierkant tot rond gemaakt. Ook het smeden van punten behoort tot de bezigheden. Op

beperkte schaal maar toch... Zelf veren zoeken en bewerken, wikkelen op de schachten. Alles moet er zo origineel mogelijk uitzien.

## Verteller

Verder is Jeroen een verteller. Hij praat graag over zijn hobby. Ook tijdens de re-enactment evenementen demonstreert hij met overgave het boogschieten. Daarnaast vertelt hij de omstanders over het leven in de middeleeuwen, het boogschieten en over de boog.

## Interesse voor traditioneel neemt toe

Tot slot is het nog aardig om te weten dat vanaf het moment dat Jeroen met zijn eigengemaakte boog bij zijn vereniging begon, als enige traditionele schutter, het animo voor deze vorm van boogschieten behoorlijk is toegenomen. Een ontwikkeling die we de laatste jaren bij heel veel verenigingen zien.

Tekst en foto's Hans Veldhuis



Een demonstratie...